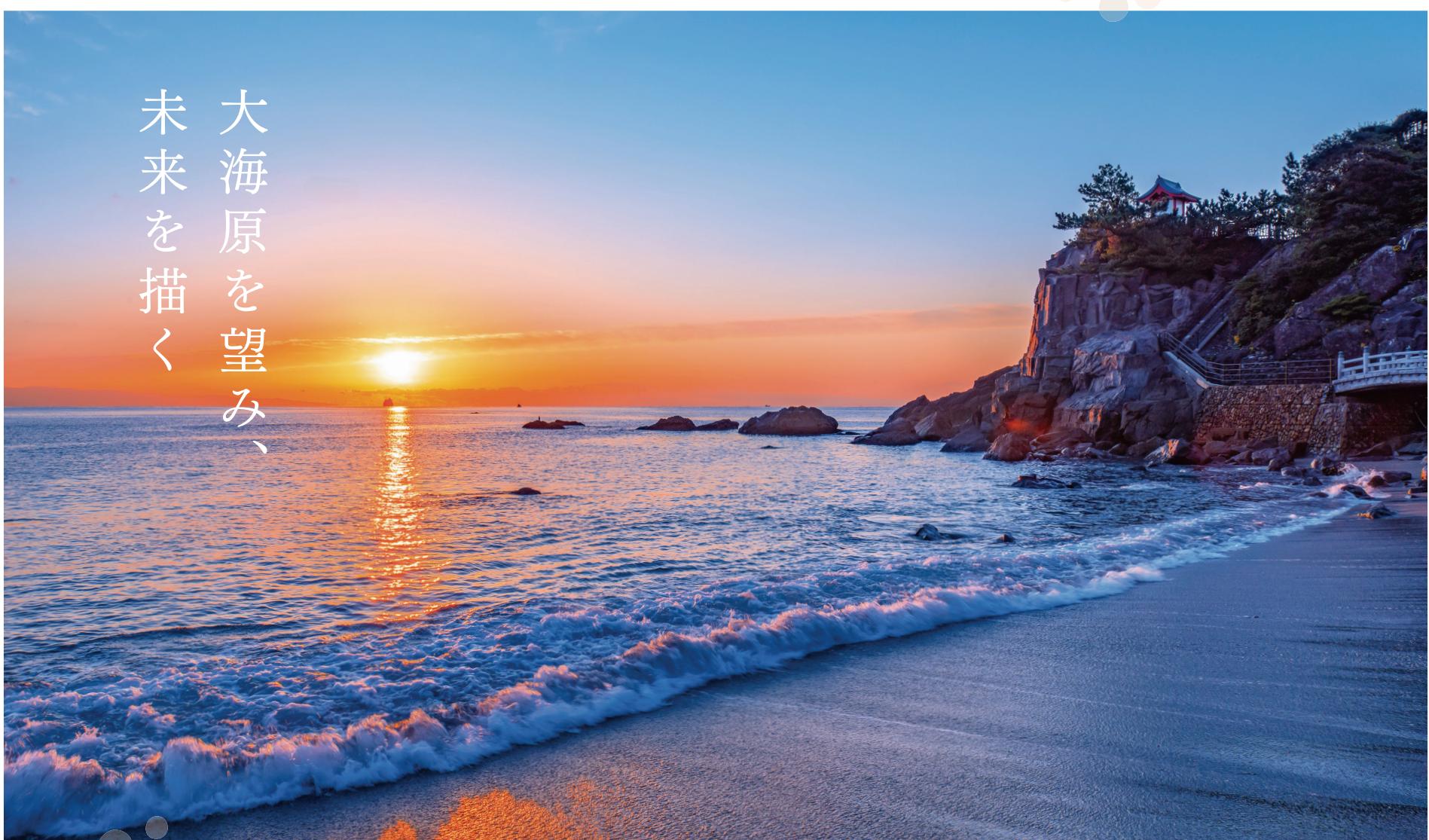




大海原を望み、
未来を描く



紺碧の海と、背後に広がる松の緑が見事に調和する、風光明媚な桂浜。「月の名所は桂浜」と「よさこい節」にも唄われる、高知を代表する景勝地である。

浜の南端にある龍王岬には海津見神社があり、さらに一段高い場所には早高神社がある。どちらも桂浜の美しい弧を見渡せるスポットで、眼下の岩に打ち寄せる迫力ある波も見どころだ。

砂浜を歩いていると、波打ち際にカラフルな丸い小石が多く打ち上げられていることに気づく。これらは「五色石」と呼ばれ、主に仁淀川から流れてきたもの。仁淀川上流域は何億年も前に形成され、年代も成り立ちも様々。地層の違いから異なる色や種類の地質を削り取りながら、長い旅路を経て、桂浜に辿り着いたのである。以前は、五色石が土産物として販売され、遠足や旅行で拾つて持ち帰るブームがあつたというから、五色石に懐かしさを感じる方もあるかもしれない。

桂浜の一帯は「桂浜公園」として整備され、多くの見どころがある。「桂浜水族館」もそのひとつで、地元の魚や生き物と触れ合える場所として長年親しまれている。

自然と歴史に触れる 桂浜散策

高知県高知市



坂本龍馬像は皇居の方角を向いて建てられている。

館内にはウミガメやペンギン、トド、アシカなど様々な生き物が元気に動き、独特な展示方法や手描きのユニーカなポップなどが訪れる人々を楽しませる。エサやり体験では、動物たちが上げる水しぶきを感じるほどの近距離。規模は小さいながらも、アットホームで温かみがあり、飼育員の愛情をたっぷりと感じられる魅力的なスポットだ。

浜の東端、龍頭岬では、袴姿にブーツを履き、手を懐に入れた坂本龍馬の銅像が太平洋をまっすぐに見つめている。この龍馬像は、高さが五・三m、台座を含めた総高は約十三・五m。台座の裏には「建設者 高知県青年」と刻まれており、県や市の事業ではないことがうかがえる。

龍馬像建立の発端は、大正末期、早稲田大学の学生だった入交好保ら高知県出身の四人の大学生が、当時まだ知名度の低かった龍馬の存在を世に広めるため行動を起こしたことにある。入交は、アメリカの自由の女神のように太平洋を眺める形で龍馬像を建てたいと考え、桂浜の地を選んだそうだ。学生らが中心となり、募金運動を全国に展開、彼らの想いは「土佐の交通王」と呼ばれた野村茂久馬や、元宮内大臣の田中光顕らを動かし、建立に必要な資金を集めめた。

銅像を作成したのは宿毛市出身の木山白雲。皇居前の楠木正成像や上野公園の西郷隆盛像の制作にも関わった肖像

彫刻の大家である。昭和三年、悲願の銅像建立が実現した。完成除幕式の当日は、海軍省派遣の駆逐艦「浜風」が参列して祝意を表し、銅像の足下には、地元四十四連隊・中島中尉指揮下の兵士たちの姿もあった。式典は参列者五百人にものぼる盛大なものだった。

銅像は、勤王の至誠を表して皇居の方に向を向いて建てられているそうだ。戦時中、多くの銅像が金属供出により撤去されるなか、この像は供出を免れ、坂本龍馬は同

じ場所で一世紀近く太平洋を見つめている。ちなみに、毎年、春と秋に、龍馬像の横に展望台が特設され、龍馬と同じ目線で太平洋を見ることができる「龍馬に大接近」というイベントが開催される。銅像は、下から見上げることを前提に顔が少し大きめに作られているらしく、龍馬像の横に立つと、少し違った印象に見えるのが面白い。機会があればぜひ訪れてみてほしい。

桂浜には「県立坂本龍馬記念館」もあり、龍馬に関する多くの資料が展示されている。有名なフレーズ「日本を今一度せんたくいたし申候」と書かれた姉の乙女宛ての手紙や、龍馬が朱筆で書いた薩長同盟裏書き、暗殺された近江屋の部屋に残された血痕のついた掛け軸と屏風など(いずれも複製)、貴重な展示品は見応えたっぷり。特に自筆の手紙には若き日の熱意や悩みが綴られており、現代にも通じるメッセージを感じ取ることができる。

「我が成す事は我のみぞ知る」—龍馬の想いが現代に生きる私たちに問いかけるように、この地を訪れることで、自身の夢や挑戦について考える機会を得られる人は多いだろう。坂本龍馬が見つめた大海原には、今を生きる私たちが次世代へと受け継いでいくべき夢と志が宿っている。感謝と敬意を捧げずにはいられない。

した坂本龍馬は、今も多くの人々に敬愛される存在だ。龍馬に惹かれる人が多いのは、彼の未来を切り拓く力と情熱、強い信念や自由な生き方が、時代を超えて私たちに自分らしく生きる勇気を与えてくれるからに他ならない。そう考えると、龍馬の功績を後世に残そうと奮闘した入交好保をはじめとする若者たちに、深い感謝と敬意を捧げずにはいられない。

幕末に活躍し、日本の近代化に貢献した坂本龍馬は、今も多くの人々に敬愛される存在だ。龍馬に惹かれる人が多いのは、彼の未来を切り拓く力と情熱、強い信念や自由な生き方が、時代を超えて私たちに自分らしく生きる勇気を与えてくれるからに他ならない。そう考えると、龍馬の功績を後世に残そうと奮闘した入交好保をはじめとする若者たちに、深い感謝と敬意を捧げずにはいられない。

高知県高知市浦戸830 TEL 088-841-0001
開館時間／9:00～17:00(最終入館 16:30)・年中無休
料金／企画展開催時 大人(18歳以上)700円、
その他期間大人(18歳以上)500円、
高校生以下無料
駐車場／有(無料)

新館と本館の2つの施設があり、新館の常設展示室には坂本龍馬が書いた手紙や、所持していたピストルと同型の実物など、龍馬に関する貴重な資料が展示。本館は、映像や音声を用いた体験型の展示で、龍馬や幕末史を楽しみながら学べる内容になっている。海に向かって突き出るようなガラス張りの建物が特徴。屋上からは水平線まで見渡せる素晴らしいオーシャンビューを楽しめる。

高知県高知市浦戸778(桂浜公園内) TEL 088-841-2437
営業時間／9:00～17:00(チケット最終16:30)・不定休
大人1,600円・小中学生600円・幼児(3才以上)400円
駐車場／高知市桂浜公園駐車場(有料)をご利用ください。

桂浜には「県立坂本龍馬記念館」もあり、龍馬に関する多くの資料が展示されている。有名なフレーズ「日本を今一度せんたくいたし申候」と書かれた姉の乙女宛ての手紙や、龍馬が朱筆で書いた薩長同盟裏書き、暗殺された近江屋の部屋に残された血痕のついた掛け軸と屏風など(いずれも複製)、貴重な展示品は見応えたっぷり。特に自筆の手紙には若き日の熱意や悩みが綴られており、現代にも通じるメッセージを感じ取ることができる。

高知県高知市浦戸6(桂浜公園内) TEL 088-841-4140(桂浜公園管理事務所)
営業時間／8:30～18:00(店舗により異なります。)・年中無休
駐車場／高知市桂浜公園駐車場(有料)をご利用ください。

桂浜には「県立坂本龍馬記念館」もあり、龍馬に関する多くの資料が展示されている。有名なフレーズ「日本を今一度せんたくいたし申候」と書かれた姉の乙女宛ての手紙や、龍馬が朱筆で書いた薩長同盟裏書き、暗殺された近江屋の部屋に残された血痕のついた掛け軸と屏風など(いずれも複製)、貴重な展示品は見応えたっぷり。特に自筆の手紙には若き日の熱意や悩みが綴られており、現代にも通じるメッセージを感じ取ることができる。

高知県高知市浦戸6(桂浜公園内) TEL 088-841-4140(桂浜公園管理事務所)
営業時間／8:30～18:00(店舗により異なります。)・年中無休
駐車場／高知市桂浜公園駐車場(有料)をご利用ください。

桂浜には「県立坂本龍馬記念館」もあり、龍馬に関する多くの資料が展示されている。有名なフレーズ「日本を今一度せんたくいたし申候」と書かれた姉の乙女宛ての手紙や、龍馬が朱筆で書いた薩長同盟裏書き、暗殺された近江屋の部屋に残された血痕のついた掛け軸と屏風など(いずれも複製)、貴重な展示品は見応えたっぷり。特に自筆の手紙には若き日の熱意や悩みが綴られており、現代にも通じるメッセージを感じ取ことができる。

高知県高知市浦戸6(桂浜公園内) TEL 088-841-4140(桂浜公園管理事務所)
営業時間／8:30～18:00(店舗により異なります。