

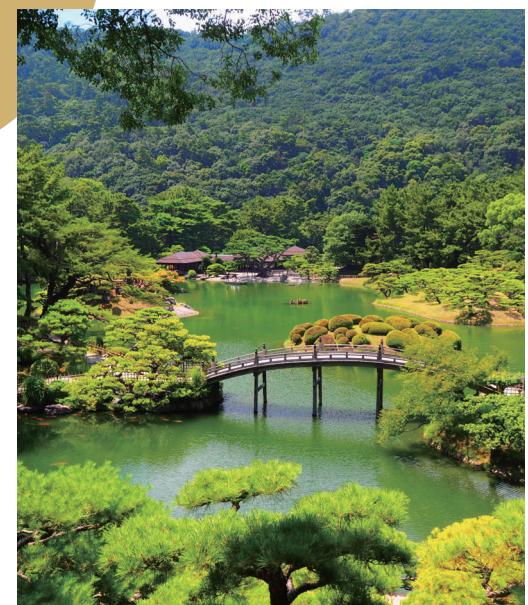
世界が認めめた庭園美

Beautiful Garden

特別名勝

栗林公園

香川県高松市



上／栗林公園は北庭と南庭で構成される。写真は初秋の南庭の南湖。手前中央に偃月橋(えんげつきょう)、奥に掬月亭(きくげつい)。シンボル的ビュースポットとなっている。

下／小普陀(しょうふだ)／室町時代の石組みの手法で造られた丘。栗林公園が始まった場所といわれている。

その起源は古く、十六世紀後半に当地の豪族佐藤氏が現在の公園南西部にある「小普陀」と呼ばれる人工の丘辺りに庭を作つたことが始まりとされる。一六二〇年代（寛永年間）、讃岐国領主の生駒高俊公によつて、南湖一帯が造園され現在の原型が形づくられた。

その後、高松藩初代藩主・松平頼重公に引き継がれ、さらに百年以上経た一七四五五年（延享二二）、五代頼恭公の時代についに完成をみる。以降も歴代藩主によって修築が重ねられ、明治維新までの二百年以上もの間、松平家十一代の下屋敷として使用された。一般に公開されたのは明治八年のことである。

栗林公園は、紫雲山を背景として、平庭に六つの池と十三の丘を巧みに配す。富士山に見立てて造られたといわれる築山「飛来峰」からの眺望は、栗林公園を代表するピューポイントだ。南湖にアーチ

この園の美しい風景を守っていくために、栗林公園観光事務所造園課の職員らが維持管理にあたっている。北庭・南庭の樹木剪定を担当するのは、造園の実務経験や国家資格を持つ庭師だ。園内約千四百本の松のうち庭師が管理する手入れ松



110個の石を組み合わせて亀が表現し、鶴が舞っているような姿をした黒松を配している。



参勤交代で江戸参府の際、11代将軍から贈った盆栽が成長したと伝えられる古木。



樹芸の粋を極めた箱松はまさに長年の手入れの賜物。



110個の石を組み合わせて亀が表現し、鶴が舞っているような姿をした黒松を配している。

は、約千本。園内の樹木を誰が見ても美しいと感じるよう手入れをする。数百年先を見据えて行う、ゴールのない仕事でもある。自然を相手にすることは、ままたらないからこそ面白く、それでも手をかければ応えてくれる、そんな庭づくりには魅せられた人々の手によって栗林公園の歴史は紡がれていく。「二歩一景」といわれる変化に富んだ美しさは、それを守り伝え続ける人たちが支えているのだ。

瀬戸内の海水を外堀、中堀、内堀に引き込んだこの城は日本の三大水城のひとつ。水門で海と繋がっているため、お堀には真鯛など海の魚が泳いでおり、「鯛願城」は、真鯛など海の魚が泳いでおり、「鯛願城」就(大願成就)と名付けられたユニークな鯛のエサやり体験や城舟体験も楽しめる。

園内には往時の面影を伝える月見櫓、良櫓、国指定重要文化財の披雲閣、国指定名勝の披雲閣庭園など見どころも多い。

高松藩初代藩主の松平頼重公は、水戸



●堀を泳ぐ真鯛
お堀には海水が引き込まれ
真鯛など海の魚が泳ぐ



●桜御門
令和5年に77年ぶりに復元
された



●鞘橋(さやばし)
本丸と二の丸を結ぶ連絡橋

瀬戸内の海水を外堀、中堀、内堀に引き込んだこの城は日本の三大水城のひとつ。水門で海と繋がっているため、お堀には真鯛など海の魚が泳いでおり、「鯛願城」は、真鯛など海の魚が泳いでおり、「鯛願城」就(大願成就)と名付けられたユニークな鯛のエサやり体験や城舟体験も楽しめる。

園内には往時の面影を伝える月見櫓、良櫓、国指定重要文化財の披雲閣、国指定名勝の披雲閣庭園など見どころも多い。

高松藩初代藩主の松平頼重公は、水戸

黄門のモデルとして知られる徳川光圀公の兄でありながら、跡継ぎにされず、若いころは不遇であった。しかし徳川三代将軍家光公の信頼も篤く、四国の交通の要所である高松に十二万石で入封される。頼重公は和歌を嗜み、茶や花を愛する風流な

人で、漆器や彫刻にも造詣が深く、漆器づくりを積極的に進めて名工を育てたと伝わる。

栗林公園も玉藻公園も、高松の中心市街地にありながら、一步足を踏み入れると都市の喧騒とは別世界が広がっており、美しい自然が織りなす穏やかな空気が心地よく、しつとりと心を潤してくれる。

栗林公園から三キロメートルほどのところには、「玉藻公園」として公開されている、かつて松平家の居城であった高松城跡がある。歴代藩主もこよなく愛した歴史あるこのふたつの庭園は、この先も清澄な美しさを保ちながら、世界中から訪れる人々を温かく迎えてくれるだろう。

